PROCESSAMENTO DA MATÉRIA ORGÂNICA ALÓCTONE EM RIACHOS DE PEQUENO PORTE: INFORMAR PARA CONSERVAR

Jennyfer Rye Yoshida (PIBIC/FA/Uem), Dra Evanilde Benedito (Orientadora), e-mail: eva@nupelia.uem.br

Universidade Estadual de Maringá / Departamento de Ciências Biológicas / Maringá, PR.

Ciências Biológicas / Ecologia Energética

Palavras-chave: conscientização, processamento de matéria orgânica, riachos.

Resumo:

Os impactos humanos têm comprometido sobremaneira os riachos de pequeno porte afetando diretamente a qualidade da água e a morfometria dos corpos aquáticos. Tais condições impõem situações limitantes à sobrevivência e desenvolvimento das comunidades aquáticas, que apresentam exigências específicas quanto às condições do meio. Estas alterações acarretam em mudanças nos diferentes níveis de organização ecológica, desde aspectos populacionais, como reprodução até processos ecossistêmicos. Entretanto, como divulgar a sociedade o que está sendo realizado e os resultados obtidos? Assim, associado ao objetivo da presente investigação, a qual refere-se a uma tese de doutoramento financiada pelo CNPq (Edital MCT/CNPq nº 14/2012, processo 475256/2012-3), torna-se necessário expandir os horizontes do conhecimento científico visando um processo de democratização da ciência. Neste sentido o presente estudo tem por documentar por métodos de divulgação científica (multimeios: vídeos, ilustrações, fotos, cartilhas, etc) o papel funcional de organismos aquáticos no processamento da matéria orgânica (folhas) alóctone em riachos de 1ª a 3ª ordem e avaliar as condições de conservação ambiental de riachos de pequeno porte.

Introdução

Os impactos antrópicos impostos aos corpos aquáticos de pequeno porte devido à exploração agropecuária ocasionam processos erosivos laminares e formação de barrancos e voçorocas, levando a alterações no equilíbrio hidrodinâmico, perda de nutrientes e matéria orgânica do solo, afetando

diretamente a qualidade da água e a morfometria dos corpos aquáticos. Tais condições impõem situações limitantes à sobrevivência e desenvolvimento das comunidades aquáticas, que apresentam exigências específicas quanto às condições do meio (Amorim *et al*., 2001). A pesquisa em questão tem por objetivo aprender, documentar e divulgar atividades científicas voltadas à conservação do meio ambiente de maneira didática e lúdica, visando a popularização da ciência.

O projeto científico acompanhado é intitulado “Riachos de pequeno porte: Qualidade ambiental e Decomposição de matéria orgânica alóctone” aprovado pelo CNPq sob nº475256/2012-3. O projeto supracitado constitui uma tese de doutorado e foi delineado com o objetivo principal de avaliar os efeitos das alterações do uso do solo sobre comunidades aquáticas de riachos de cabeceira no Noroeste do Paraná. Estes ambientes são altamente negligenciados devido ao seu pequeno porte e, no entanto, são importantes fonte de recarga para a bacia de drenagem e locais essenciais para o fluxo de energia do ambiente terrestre para o aquático.

Materiais e métodos

A partir da experiência em campo, foram formuladas perguntas dirigidas à estudante de doutorado, responsável pelo projeto acompanhado, a fim de descobrir a melhor maneira de divulgar as atividades científicas desenvolvidas, assim como os aspectos mais importantes sobre os ecossistemas de riachos que deveriam ser abordados, elaborando-se, a partir daí, o *briefing*. Após a elaboração do *briefing*, foi definido que uma campanha de conscientização sobre os riachos atenderia de uma melhor forma as necessidades do projeto, dado que este tipo de campanha visa, de forma didática, oferecer informações a todo tipo de público-alvo, sendo assim a forma mais completa de divulgação científica para pessoas que não estão no âmbito acadêmico. Foi decidido então que seria desenvolvido um conteúdo audiovisual e um site que conteria informações mais completas sobre a campanha (objetivos, justificativa, conteúdos gerais sobre os riachos, pessoas envolvidas no projeto). Para a produção do vídeo foi utilizado o programa After Effects CC em que foi criada a animação, e o Premiere CC para a sincronização do áudio. A plataforma online Wix foi utilizada para a elaboração do site.

Resultados e Discussão

O vídeo visou conscientizar pessoas sobre a existência e a importância dos riachos e de como nós acabamos, algumas vezes, o prejudicando, e por fim mostra-se a maneira de como poderíamos ajudar a preserva-los. Com linguagem e animações simples que simulam o *stop motion*, o vídeo tem o

objetivo de ser claro e conciso na proposta de informar todo tipo de público. Em cada frame um desenho se forma, como se alguém estivesse ilustrando a narrativa para que ela se torne ainda mais didática. Após finalizar o audiovisual, este foi hospedado no site “Youtube” (link para acesso: https://www.youtube.com/watch?v=oDD_-DIkJAA).

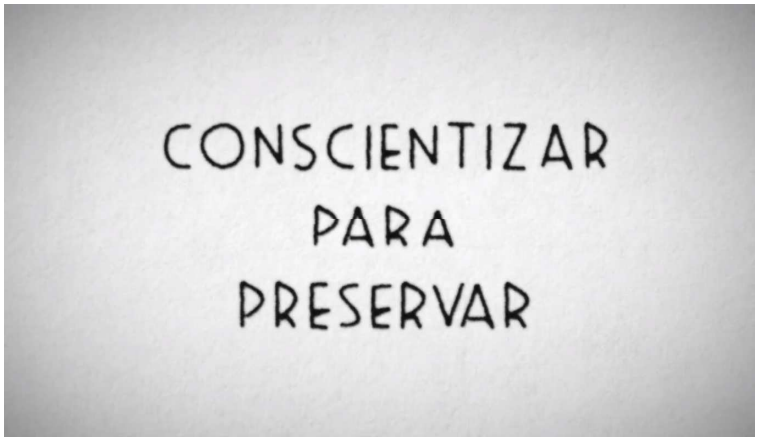

Figura 1 – Primeiro frame da animação com o título do vídeo, que é seu objetivo: Conscientizar para Preservar.

O site elaborado está hospedado na plataforma “Wix”, e tem como objetivo não apenas divulgar o presente projeto, mas também a veicular projetos que estão sendo realizados no laboratório de ecologia energética. Além disso, o site conta com o vídeo elaborado e fotografias referentes à visita ao campo, que ilustram as condições em que os riachos se encontram. Dessa maneira, o site oferece um conteúdo amplo e de fácil acesso, com informações pertinentes a preservação dos riachos.

Conclusões

Por meio da produção multimidiatica, a divulgação e a comunicação de diversas áreas do conhecimento se fazem possíveis; além de auxiliar o entendimento, facilita o acesso da comunidade às pesquisas realizadas no meio acadêmico, ampliando a área de abrangência das ciências.

Agradecimentos

À Fundação Araucária, pelo financiamento do projeto, à Dra. Evanilde Benedito pela orientação e à todos do Laboratório de Ecologia Energética da UEM pela contribuição dos conhecimentos.

Referências

AMORIM, R. S. S.; DEMETRIUS, D. S.; PRUSKI, F. F. & MATOS, A. T. Influência da declividade do solo e da energia cinética de chuvas simuladas no processo de erosão entre sulcos. ***Revista Brasileira de Engenharia Agrícola e Ambiental***, v. 5, n. 1, p. 124-130, 2001.

BARBOSA JÚNIOR, Alberto Lucena. **A Arte da Animação.** Técnica e estética através da história. 2 ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.

CYBIS, W.; BETIOL, A. H.; FAUST, R**. Ergonomia e usabilidade:** conhecimentos, métodos e aplicações. São Paulo: Novatec, 2007.

SANT'ANNA, Armando. **Propaganda: teoria, técnica e prática.** São Paulo: Livraria Pioneira Editora. 1995.