ESCRITORAS PARANAENSES: REUNIÃO DE DADOS E ELABORAÇÃO DE VERBETES PARTE III

Clarinda Matsuzaki Inumaru (PIBIC/CNPq/FA/Uem), Lúcia Osana Zolin (Orientador), e-mail: luciazolin@yahoo.com.br.

Universidade Estadual de Maringá / Centro de Ciências Humana / Maringá, PR.

Área: Linguística, Letras e Artes/Subárea: Literatura Brasileira

Palavras-chave: Escritoras Paranaenses. Literatura Feminina. Verbetes.

Resumo

O objetivo da pesquisa foi a elaboração de 30 verbetes de escritoras paranaenses, por ora desconhecidas e/ou ausentes das histórias da literatura nacional, as quais irão compor o "Centro de Documentação Virtual de Literatura de Autoria Feminina Paranaense e Pesquisas Relacionadas - CEDOC-LAFEP". São elas: Ada Macaggi Bruno Lobo, Arlana Bassan, Hulda Ramos Gabriel, Maria Christina de Andrade Vieira, Mitiyo Sugimoto, Poly Ana Fernandes Lima, Rejane Martins Pires, Renata Paz, Rhadail Grein Vellozo, Stella Leonardos da Silva Cabassa, Sueli Ando, Sueli Ramalho, Sueli de Souza Pinto, Susan Blum Pessoa de Moura, Adelaide Mattana Villa, Almeri Siqueira, Alzeli Bassetti, Angélica Stenghel Cole, Aninha Caligiuri, Anita Camargo, Argentina de Melo e Silva, Aurora Silva Cury, Clarice Quadros Dalledone, Cleusa Maria Martins, Dinorá Ossowsky, Lila Tecla, Palmira Bompeixe de Mello, Paola Rhoden, Tere Tavares e Cléo Busatto.

Introdução

O presente projeto de iniciação científica faz parte de um projeto de maior amplitude, coordenado pela orientadora Lúcia Osana Zolin, intitulado "Centro de Documentação Virtual de Literatura de Autoria Feminina Paranaense e Pesquisas Relacionadas - CEDOC-LAFEP", cujo objetivo é promover a visibilidade de centenas de escritoras paranaenses. Assim, a meta foi reunir e organizar os 30 verbetes das escritoras paranaenses, partindo de dados levantados em pesquisas anteriores e ampliá-los. Cada verbete contém informações como: 1) Nome da escritora; 2) Fotografia; 3) Dados

biográficos; 4) Bibliografia (Obra individual, Antologias, Não-ficção); 5) Links de interesse; 6) Fortuna Crítica; 7) A escritora por ela mesma.

Materiais e métodos

Recebemos 30 nomes de escritoras paranaenses, sendo elas: Ada Macaggi Bruno Lobo Adélia Maria Woellner, Arlana Bassan, Hulda Ramos Gabriel, Maria Christina de Andrade Vieira, Mitiyo Sugimoto, Poly Ana Fernandes Lima, Rejane Martins Pires, Renata Paz, Rhadail Grein Vellozo, Stella Leonardos da Silva Cabassa, Sueli Ando, Sueli Ramalho, Sueli de Souza Pinto, Susan Blum Pessoa de Moura, Adelaide Mattana Villa, Almeri Siqueira, Alzeli Bassetti, Angélica Stenghel Cole, Aninha Caligiuri, Anita Camargo, Argentina de Melo e Silva, Aurora Silva Cury, Clarice Quadros Dalledone, Cleusa Maria Martins, Dinorá Ossowsky, Lila Tecla, Palmira Bompeixe de Mello, Paola Rhoden, Tere Tavares e Cléo Busatto. Trata-se de uma pesquisa de investigação, no qual partimos da Internet, passamos pelo acervo bibliográfico do projeto, da BCE, fizemos contato com as Academias de Letras do estado, e, por vezes, com as próprias escritoras. Após o levantamento e reunião dos dados, elaboramos os verbetes das escritoras. Conseguimos reunir informações suficientes para a realização de 16 verbetes, são elas: Ada Macaggi Bruno Lobo, Maria Christina de Andrade Vieira, Rejane Martins Pires, Susan Blum Pessoa de Moura, Adelaide Mattana Villa, Almeri Siqueira, Alzeli Bassetti, Aninha Caligiuri, Argentina de Melo e Silva, Aurora Silva Cury, Lila Tecla, Tere Tavares, Sueli de Souza Pinto, Paola Rhoden, Hulda Ramos Gabriel, Cléo Busatto. Com relação aos demais nomes, não obtivemos nenhuma informação, são elas: Arlana Bassan, Mitiyo Sugimoto, Poly Ana Fernandes Lima, Renata Paz, Stella Leonardos da Silva Cabassa, Sueli Ando, Sueli Ramalho, Anita Camargo, Clarice Quadros Dalledone, Cleusa Maria Martins, Dinorá Ossowsky, Palmira Bompeixe de Mello, Rhadail Grein Vellozo, Angélica Sthengel Colle.

Resultados e Discussão

Dos 16 verbetes elaborados tivemos os seguintes resultados: a escritora Ada Macaggi tem seis obras literárias individuais publicadas: *Vozes efêmeras*. Curitiba: Editora Graphica Paranaense, 1927; *Taça.* Rio de Janeiro: [s.n.], 1933; *Êxtase*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1947; *Arco-Íris*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1947; *Sangue rico*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1947. A escritora Maria Christina de Andrade Vieira tem quatro obras individuais: *Dito e feito*. São Paulo: Editora DBA, 1994; *E agora depois*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008; *Cidade estranha*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008;

Conversa nua. [s.l.]: Editora Gill Sans Light, 2003. (Poesia). Rejane Martins Pires publicou uma obra: *Balde vermelho*. Cascavel: Editora Unioeste, 2014. A escritora Susan Blum Pessoa de Moura possui uma obra individual: *Novelos nada exemplares*. Campo Largo: Editora Amplexo, 2010. A escritora Adelaide Mattana Villa publicou quatro obras individuais: *Subitamente*. Curitiba: Editora da UFPR, 1971; *Algemas cintilantes*. Curitiba: Editora da UFPR, 1980; *Cantares*. Curitiba: [s.n.], 1982; *Voltar*. Curitiba: [s.n.], 1984. Almeri Siqueira publicou quatro obras individuais: *Meu mundo*. Curitiba: Editora Imprensa Oficial do Paraná, 1977; *Um rosto perdido na multidão*. Curitiba: [s.n.], 1981; *O Menino pássaro*. Curitiba: [s.n.], [1982?]; *Quando o sol nasce na primavera*. Curitiba: Editora Amparo, 2008. A escritora Alzeli Bassetti tem uma obra individual: *De manto e bordão*. Curitiba: Editora Artes textos, 2006. Aninha Caligiuri publicou cinco obras individuais: *Sussuros e exalações*. Maringá: Editora Clichetec Ltda, 1978; *As raízes de um Caligiuri de Savelli*. Itália, [s.n.] 2007; *Don Carlos Eduardo Perez Lewellyn 40 anos de lealtad a la Demo*. [S.l:s.n], 2010; *A nave de tênue luz alaranjada*. [S.l:s.n], [2011?]. A escritora Argentina de Melo e Silva tem três obras individuais: *Trovas dispersas*. Curitiba: [s.n.], 1974; *Simplesmente trovas*. Curitiba: Editora Lítero-técnica, 1984; *Trovas da minha vivência*. Curitiba: [s.n.], [1976?]. A escritora Aurora Silva Cury possui duas obras individuais: *Crepúsculo*. Curitiba: [s.n.], 1975; *Raio de sol*. Curitiba: [s.n.], 1994. Lila Tecla publicou nove obras individuais: *A hora vazia*. Curitiba: Edição por demanda, 2015; *A vida alheia*. Curitiba: Edição por demanda, 2015; *Boca bendita*. Curitiba: Edição por demanda, 2011; *Brasil literário*. Curitiba: Crisalis Editora, 1985; *Debaixo da cama da velha*. Curitiba: Edição por demanda, 2015; *Encantando histórias*. Curitiba: Edição por demanda, 2015; *Escrito no vento*. Curitiba: Edição por demanda, 2015; *O Quarto secreto*. Curitiba: Edição por demanda, 2015; *Parada Obrigatória*. Curitiba: Edição por demanda, 2015. A escritora Tere Tavares publicou seis obras individuais: *A licitude dos olhos*. São Paulo: Editora Penalux, 2016; *A linguagem dos pássaros*. São Paulo: Editora Patuá, 2014; *Entre as águas*. Cascavel: [s.n], 2011; *Flor essência*. Cascavel: Editora Coluna do Saber, 2004; *Meus outros*. Cascavel: Editora Coluna do Saber, 2007; *Vozes e recortes*. São Paulo: Editora Penalux, 2015. Sueli de Souza Pinto publicou duas obras individuais: *Toda mulher*. [S.l:s.n], 1987; *De sapatos e de príncipes.* [S.l:s.n], [1988?]. A escritora Paola Rhoden publicou cinco obras individuais: *A bruxa dos contos infantis*. São Paulo: Scortecci, 1982; *Apenas a dor do depois*. Salvador: Pimenta Malagueta, 2013; *Caminhos sem volta*. São Paulo: Scortecci, 2007; *Contos Infantis*. Salvador: Pimenta Malagueta,

2013. *Dezessete Anos*. São Paulo: Scortecci, 2008. A escritora Hulda Ramos Gabriel publicou uma obra individual: *Suplício da saudade*. Maringá: Editora Bertoni, 2003. Cléo Busatto publicou quinze obras individuais: *A arte de contar histórias no século XXI*. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2006; *A fofa do terceiro andar.* Rio de Janeiro: Record, 2015; *Contar e encantar – pequenos segredos da narrativa*. 8ª ed. Petrópolis: Vozes, 2003; *Mitologia dos 4 elementos*. Curitiba: CLB Produções, 2014; *Contos e encantos dos 4 cantos do mundo*. Belo Horizonte: Leitura, 2003; *Dorminhoco*. 2ª ed. São Paulo: Scipione, 2001; *Livro dos números bichos e flores*. São Paulo: Moitará, 2012; *Noites do canto e do conto- os mais belos causos e contos do* povo itaguaçuense. Curitiba: CLB Produções, 2011; *O fio da história*. Curitiba: CLB Produções, 2011; *O florista e a gata*. São Paulo: Biruta, 2009; *O tempo das coisas*. Curitiba: CLB Produções, 2013; *Paiquerê, o paraíso dos Kaingang*. São Paulo: Edições SM, 2009. *Práticas de oralidade na sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2010; *Pedro e o Cruzeiro do Sul*. 4ª imp. São Paulo: Edições SM, 2006; *Uma história contada a três vozes e oito capítulos*. Curitiba: IESDE, 2004.

Conclusões

Esta pesquisa objetivou contribuir com o projeto maior intitulado “Centro de Documentação Virtual de Literatura de Autoria Feminina Paranaense e Pesquisas Relacionadas – CEDOC LAFEP, promovendo a visibilidade de centenas de escritoras paranaenses, além de contribuir com os estudos sobre mulheres & literatura.

Agradecimentos

Agradeço minha orientadora Lúcia Osana Zolin por ter me orientado durante todo o desenvolvimento da pesquisa e fornecido todo apoio e incentivo.

Referências

Academia Paranaense de Letras. Disponível em:<http://www.academiapr.org.br/>. Acesso em: 21 de agosto de 2015.

Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá. Disponível em:<http://bce.uem.br/>. Acesso em 25 de maio de 2016.

Centro Paranaense Feminino de Cultura. Disponível em:<http://www.centrofeminino.com.br/>. Acesso em: 18 de abril de 2016.