



## ESCRITORAS PARANAENSES: REUNIÃO DE DADOS E ELABORAÇÃO DE VERBETES –PARTE III

Laryssa Bertonselli Toná (PIBIC/CNPq/FA/Uem), Lúcia Osana Zolin(Orientador), e-mail: [laryssa\\_tona@hotmail.com](mailto:laryssa_tona@hotmail.com)

Universidade Estadual de Maringá. Departamento de Letras

**Área: Linguística, Letras e Artes/Subárea: Literatura Brasileira**

**Palavras-chave:** escritoras paranaenses, verbetes, centro de documentação

### Resumo:

O objetivo da pesquisa realizada cujos os resultados estão aqui expostos foi a elaboração de 27 verbetes de escritoras paranaenses para compor o Centro de Documentação de Literatura de Autoria Feminina Paranaenses – CEDOC-LAFEP. Muitas dessas escritoras são desconhecidas e, portanto, ausentes das histórias da literatura, são elas: Marília Kubota; Nini Todeschini; Rosilene Ribeiro Nogami; Ruth B. Silva; Sandra Mara Herzer; Sandra Novaes; Sara Casagrande; Terezinha J. Jorge Procopiak; Valdineli Ribeiro Martins; Vanda Fagundes Queiroz; Vera Laufer; Almeri Siqueira; Danieli Aparecida dos santos; Didi Caillet; Terezinha Aguiar Vaz; Maria Dalva Costa de Souza; Maria de Piedade Leandro Gonçalves; Luiza Maude Baptistoni; Isis Hauer; Hilda Koller; Daisy Barbosa Budant; Cisce Sheer; Célia Wonsovicz; Cerize Aparecida; Kathleen Evelyn; Bia de Luna e Cassiana Lacerda Carollo.

### Introdução

O presente projeto de iniciação científica pertence a um projeto de maior abrangência, coordenado pela orientadora Lúcia Osana Zolin, intitulado “Centro de Documentação Virtual de Literatura de Autoria Feminina Paranaense e Pesquisas Relacionadas – CEDOC-LAFEP”, cujo seu objetivo principal é dar visibilidade para escritoras paranaenses, que possuem obras literárias publicadas e que, muitas vezes não circulam no campo literário brasileiro. O CEDOC-LAFEB consiste em um site, em que os verbetes depois de prontos e revisados vão ser inseridos. Nesse site já





estão catalogadas aproximadamente duzentas e duas escritoras, no entanto meu projeto consiste em apenas uma pequena parte do projeto maior.

A finalidade desse projeto foi a elaboração de 27 verbetes, contendo as seguintes informações : 1) Nome da escritora; 2) Foto da escritora; 3) Dados biográficos; 4) Bibliografia (Obra individual, Antologias, Não-Ficção); 5) Links de interesse; 6) Fortuna crítica; 7) A escritora por ela mesma (quando possível); e 8) Fragmentos ou textos na íntegra da escritora.

### **Materiais e métodos**

A pesquisa realizada de natureza investigativa. O/a pesquisador/a recebe nomes de possíveis escritoras paranaenses para investigar e recolher dados a seu respeito e de suas obras para elaboração dos verbetes, que vão ser publicados no site. Com isso, utilizei diversas estratégias de busca, como: Internet, acervo bibliográfico do próprio projeto e também da BCE –UEM e da biblioteca pública do Paraná, além de sites específicos como os de academia de Letras do Paraná.

Os nomes das escritoras cujos verbetes ficaram sobre minha responsabilidade são: Marília Kubota; Nini Todeschini; Rosilene Ribeiro Nogami; Ruth B. Silva; Sandra Mara Herzer; Sandra Novaes; Sara Casagrande; Terezinha J. Jorge Procopiak; Valdineli Ribeiro Martins; Vanda Fagundes Queiroz; Vera Laufer; Almeri Siqueira; Danieli Aparecida dos santos; Didi Caillet; Terezinha Aguiar Vaz; Maria Dalva Costa de Souza; Maria de Piedade Leandro Gonçalves; Luiza Maude Baptistoni; Isis Hauer; Hilda Koller; Daisy Barbosa Budant; Cisce Sheer; Célia Wonsovicz; Cerize Aparecida; Kathleen Evelyn; Bia de Luna e Cassiana Lacerda Carollo.

### **Resultados e Discussão**

Após as buscas de dados das escritoras paranaenses, elaboramos os verbetes. Dos vinte e sete nomes de escritoras pesquisadas, obtemos informações satisfatórias de nove nomes, sendo eles : Marília Kubota; Sandra Mara Herzer; Vanda Fagundes Queiroz; Almeri Siqueira; Didi Caillet; Terezinha Aguiar Vaz; Hilda Koller; Cerize Aparecida e Bia de Luna. Os dezoito nomes restantes não conseguimos informações suficientes para a elaboração dos verbetes: Nini Todeschini; Rosilene Ribeiro Nogami; Ruth B. Silva; Sandra Novaes; Sara Casagrande; Terezinha J. Jorge Procopiak; Valdineli Ribeiro Martins; Vera Laufer; Danieli Aparecida dos Santos; Maria Dalva Costa de Souza; Maria de Piedade Leandro Gonçalves; Luiza Maude





Baptistoni; Isis Hauer; Daisy Barbosa Budant; Cisce Sheer; Célia Wonsovicz; Kathleen Evelyn e Cassiana Lacerda Carollo. Eventualmente, são escritoras que chegaram a publicar em antologias, todavia não continuaram escrevendo.

Dos nove verbetes concluídos com eficiência obtivemos os seguintes resultados: a escritora Marília Kubota possui duas obras publicadas individualmente, são elas: *Esperando as Bárbaras*. Blache Editora, 2012. e *Selva de sentidos*. Curitiba: Edições Águas fortes do Brasil ,2008. Além disso, participou de antologias, como: *E... Blablablogue*. São Paulo: Terracota, 2009; *Antologia da Poesia Brasileira do Início do Terceiro Milênio*. Lisboa: 7 dias, 6 noites, 2008; *E...Pindorama*. Buenos Aires: Tse Tse, 2000.

A escritora Sandra Mara Herzer publicou somente uma obra: *A Queda para o Alto*. Editora Vozes, 1982.

A escritora Vanda Fagundes Queiroz dispõe de 5 obras individuais publicadas: *Conversa Calada*. Editora Litero Técnica, 1990; *Descortinando*. Editora João Scortecci,1990; *Trajetória*. Curitiba: Edição da escritora, 1981. ; *Uma Candeia na Janela*. Curitiba: Torre de Papel, 1997 e *Uma Luz no caminho*. Editora Torre de Papel, 2004.

A escritora Almeri Siqueira publicou quatro obras: *Um rosto perdido na multidão*. Curitiba, 1982.; *Quando o sol nasce na primavera*. Curitiba: Gráfica Vitoria, 2008.; *O menino pássaro*. Curitiba: Editora Banestado. ; *Meu mundo*. Curitiba, 1977.

A escritora Didi Caillet possui uma obra publicada *Taú*, Rio de Janeiro, 1932.

A escritora Terezinha Aguiar Vaz têm seis obras publicadas: *Lendário caminho do Peabirú na serra da Pitanga*. Autores Paranaenses, 2002. ; *Na Terra dos Grileiros*. O formigueiro, [SD]. ; *Contos e Crônicas*. Editora da autora, 2013. ; *Pétalas de poesia*. Editora da autora, 2004. ; *Teatro a arte de educar*. Ed. da autora, 2005. ; *Guarapuava histórias e poesias*, 1998.

A escritora Hilda Koller teve duas obras publicadas: *No Jardim da Alma*. Castro-PR, 1966.; *Pétalas Intelectuais*. Castro-PR, 1967.

A escritora Cerize Aparecida publicou 3 livros de poesias: *Campo Minado*, Guarapuava :Gráfica Impresset,1994.; *Tudo sob controle*. Gráfica Esquema Oeste, 1986.; *Na boca do vento*. Laranjeiras do sul: Gráfica independente, 1977.

A escritora Bia de Luna publicou uma obra: *Clivagens-Poemas*. Curitiba: Edição da autora, 1997.





## Conclusões

O principal objetivo do desenvolvimento dessa pesquisa foi promover a visibilidade e reconhecimento de centenas de escritoras paranaenses desconhecidas do cenário das Letras paranaenses. Foi gratificante participar desse projeto e ver quantas escritoras o Paraná possui. Esperamos que agora com o CEDOC-LAFEP essas autoras sejam mais prestigiadas.

## Agradecimentos

Primeiramente gostaria de agradecer a minha orientadora Lúcia Osana Zolin, pela oportunidade e apoio na elaboração deste projeto e a Fundação Araucária pelo incentivo financeiro.

## Referências

Academia Paranaense de Letras. Disponível em <<http://www.academiapr.org.br/>> Acesso em 15 de julho de 2016

Centro de Documentação de Literatura de Autoria Feminina Paranaense. Disponível em <<http://www.sites.uem.br/cedoc-lafep>> Acesso em 01 de julho de 2016

Estante virtual. Disponível em <<http://www.estantevirtual.com.br/>> Acesso 10 de junho de 2016

