

## GEORGES DEVEREUX E A ETNOPSICANÁLISE NO BRASIL: PESQUISA BIBLIOGRÁFICA EM TESES E DISSERTAÇÕES.

Daísa Letícia Ferreira Tigre (PIBIC/CNPq/FA/UEM), Eliane Domingues (Orientadora), e-mail: elianedomingues3@hotmail.com.

Universidade Estadual de Maringá / Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, PR.

### Ciências Humanas. Psicologia

**Palavras-chave:** Georges Devereux (1908-1985), etnopsiquiatria, etnopsicanálise.

### Resumo

O tema desta pesquisa é a etnopsicanálise, disciplina que articula os saberes da psicanálise e antropologia. O objetivo principal foi levantar quais são as repercussões dos estudos de Georges Devereux (1908-1985) no Brasil. A pesquisa teve como base a busca no banco de resumo de teses da CAPES. A busca foi realizada com as palavras-chaves “etnopsicologia”, “etnopsicanálise”, “etnopsiquiatria”, “clínica e transcultural e psicanálise”, “psicanálise e antropologia” e “clínica e Intercultural”. Posteriormente, buscamos identificar se Devereux é citado ou fundamenta o trabalho, quais conceitos e ou ideais do autor são empregadas. Além disso, identificamos quais são os objetivos, metodologia, principais resultados/conclusões das pesquisas. Ao realizarmos a leitura dos textos, percebemos a semelhança de algumas temáticas para a elaboração da análise, desse modo, agrupamos alguns temas que se assemelhavam, um exemplo disso são os textos que tinham como tema central a Umbanda. Além de identificar semelhanças entre as temáticas dos textos que citam Devereux, buscamos entender como Devereux é citado nas teses e dissertações. A maioria das menções ao autor refere-se a conceitos como: a transferência e a contratransferência, o complementarismo, a ideia de que psiquismo e cultura são indissociáveis e Devereux como fundador da etnopsiquiatria ou etnopsicanálise. Além disso, sua obra “*Essais d' ethnopsychiatrie Generale*” de (1977) é a mais referenciada nas teses e dissertações. Desse modo, esperamos que o conhecimento sobre o autor se propague e que esta pesquisa possa auxiliar em outras pesquisas relacionadas a George Devereux.

### Introdução

O objetivo da pesquisa é levantar as repercussões da etnopsicanálise de Georges Devereux (1908-1985) no Brasil. A obra de Devereux, composta de mais de 400 títulos, não foi ainda traduzida para a língua portuguesa,

podemos encontrar a maioria de suas obras escritas em inglês e francês, apenas um livro foi traduzido para o português “Mulher e Mito”.

Georges Devereux foi, juntamente com Gezà Roheim, um dos criadores da etnopsicanálise e o primeiro a empregar esse termo. Devereux defendia a ideia de que os fenômenos humanos deveriam ser explicados sob dois pontos de vista: o da psicanálise e o da etnologia. Isto não significa uma explicação interdisciplinar e sim uma dupla análise, complementar entre as duas disciplinas. Nesse sentido, o conhecimento da cultura dos pacientes é fundamental para o psicanalista, que deve compreender, por exemplo, que o fenômeno da transferência entre os indígenas não se dá a partir das mesmas relações de parentesco que as do psicanalista. (BARROS; BAIRRÃO, 2010).

## Materiais e Métodos

O método de pesquisa proposto no trabalho é revisão de literatura. O objetivo da revisão de literatura é identificar como está o estado do conhecimento atual em uma determinada área de pesquisa, suas lacunas, metodologias e problemas. Este tipo de pesquisa é importante fonte para atualização de pesquisadores na área. (LUNA, 1997).

A pesquisa foi realizada no banco de resumo de teses da CAPES e incluiu o período que esteve disponível para consulta. No banco de resumos de teses da capes, a busca foi com a palavra-chave “etnopsicologia”, “etnopsicanálise”, “etnopsiquiatria”, “clínica e transcultural e psicanálise”, “psicanálise e antropologia” e “clínica e Intercultural”. O primeiro critério de seleção dos textos foi a leitura dos resumos que orientou a seleção dos materiais a serem incluídos na pesquisa. O segundo critério foi à disponibilidade do material online. O terceiro critério de seleção foi à existência de citações e referências a George Devereux na tese ou dissertação. Com base nesses critérios foram selecionadas 12 teses e dissertações. Nas pesquisas selecionadas, buscamos identificar como o Devereux é citado, quais conceitos do autor são utilizados, como são definidos, quais obras do autor são citadas. Além disto, também buscamos reconhecer o objetivo, método e principais resultados das pesquisas.

## Resultados e Discussão

Ao final da seleção dos textos chegamos ao total de 12 teses e dissertações que citam Devereux. A partir desta seleção, foram feitas duas etapas para análise das teses e dissertações, na primeira etapa nos ativemos a compreender sobre a temática principal dos textos, assim como em identificar objetivos, métodos e principais resultados e conclusões. Devido à semelhança das temáticas separamos a análise em três grupos, o primeiro grupo era formado por sete textos da USP de Ribeirão Preto que tiveram predominância da temática da Umbanda, todas as pesquisas são vinculadas ao Laboratório de Etnopsicologia, coordenado pelo professor Dr. José Francisco Miguel Henriques Bairrão. Já o segundo grupo, representava os

textos da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), totalizando duas dissertações que trabalhavam com migrantes de diferentes povos para Florianópolis, entendendo suas dificuldades e sofrimento a partir desse processo. As duas dissertações foram orientadas pela professora Dra. Lucienne Martins Borges, as pesquisas estão vinculadas ao Núcleo de Estudos sobre Psicologia, Migrações e Culturas (NEMPsiC), que focaliza os fazeres psicológicos no contexto da psicologia clínica intercultural e da saúde mental. O terceiro grupo é constituído por três textos, e diferentemente dos anteriores não possui semelhanças temáticas, deste modo, analisamos individualmente cada tese e dissertação aparecendo alguns temas como: a clínica, questões epistêmicas e as questões afetivo-sexuais.

A segunda etapa da análise da pesquisa foi direcionada a compreender como cada tese e dissertação citava George Devereux. Tendo sua obra "*Essais d'ethnopsychiatrie Generale*" (1977) como mais referenciada nas teses e dissertações, totalizando seis citações a este texto. Além disso, alguns conceitos também se destacaram por um grande número de aparições nas teses e dissertações. A noção de complementarismo, é citada em cinco textos, trazendo a ideia de que a etnopsicanálise não faz uma leitura dos fenômenos de modo interdisciplinar, ela os compreende de maneira pluridisciplinar, ou seja, convoca diferentes disciplinas para analisar o mesmo fenômeno, cada uma na sua perspectiva, um exemplo é análise por um lado etnológica e de outro psicanalítica (BARROS, 2010). A concepção de que o psiquismo e cultura são conceitos indissociáveis, também aparece em cinco teses e dissertações diferentes. Segundo Dias (2011) a cultura está presente no psiquismo das pessoas de modo que organize sua economia psíquica, ou seja, como se a cultura em que o indivíduo está inserido integrasse sua estrutura psíquica. Sendo o meio no qual simbolicamente ou através de fantasias e pulsões o indivíduo pode se expressar. O conceito de transferência e contratransferência de Devereux também se repete cinco vezes no decorrer das teses e dissertações. De maneira geral, os textos trazem a compreensão de que a transferência e contratransferência são essenciais no trabalho de campo. De acordo com Barros (2010), é necessário observar que a transferência em outras culturas pode se dar por mecanismos diferentes da nossa sociedade, desse modo, é importante considerar os sonhos relatados, os mitos e outros fenômenos que a cultura em si preserva como importante. Por fim, há quatro textos que citam Devereux como o criador da etnopsicanálise ou etnopsiquiatria.

## Conclusões

A partir desta pesquisa, podemos entender de que forma Devereux é citado nas teses e dissertações do Brasil. Assim, vemos que ocorrem citações que apenas se referem ao autor como o criador da etnopsicanálise e referentes a conceitos trabalhados por Devereux como: a ideia de complementarismo; transferência/contratransferência e a concepção de que psiquismo e cultura são conceitos indissociáveis. A obra de Devereux mais citada por esses

trabalhos foi a “*Essais d' ethnopsychiatrie Generale*” (1977). Desse modo, com a compreensão da influência de Devereux nas teses e dissertações, esperamos que o conhecimento e interesse sobre o autor aumentem e que novas produções sejam realizadas embasadas nos conceitos de Devereux.

## Agradecimentos

Agradeço a UEM e ao CNPq pela oportunidade de realizar esta pesquisa, que contribuiu para a minha formação acadêmica.

A minha Orientadora Eliane Domingues pelo suporte, correções e incentivos. A minha família e amigos pelo apoio incondicional.

A todos que de forma direta ou indireta fizeram parte da realização desta pesquisa, o meu muito obrigado.

## Referências

BARROS, Mariana Leal. “**Labareda, teu nome é mulher**”: análise etnopsicológica do feminino à luz de pombagiras. 2010. 392f. Tese (Doutorado em Psicologia) - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto. 2010.

BARROS, M., L.; BAIRRÃO, J. F. M. H. Etnopsicanálise: embasamento crítico sobre teoria e prática terapêutica. **Revista da SPAGESP**, vol.11, n. 1, p. 45-54, 2010. Disponível em:  
<<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rspagesp/v11n1/v11n1a06.pdf>> Acesso em: 20 de Nov. 2017.

DEVEREUX, G. **Essais d' ethnopsychiatrie Generale**. Paris: Gallimard, 1977.

DIAS, Rafael de Nuzzi. **Correntes ancestrais: os pretos-velhos do Rosário**. 2011. 309f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto. 2011.

LUNA, S. **Planejamento de Pesquisa**. São Paulo: EDUC, 1997.