

PRINCÍPIOS EDUCACIONAIS DA REDE INTERNACIONAL DE ESCOLAS CRIATIVAS (RIEC): REFLEXÕES SOBRE A ECOFORMAÇÃO

Leonardo Carbonera Giroto (PIC/Uem), Ednéia Regina Rossi (Orientador),
e-mail: ra115539@uem.br.

Universidade Estadual de Maringá / Centro de Ciências Humanas, Letras e
Artes/Maringá, PR.

Fundamentos da Educação

Palavras-chave: Rede Internacional de Escolas Criativas(RIEC); teorias de referência; ecoformação.

Resumo:

O objetivo deste trabalho foi identificar e analisar as teorias que sustentam os referenciais de formação da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). A pergunta que guiou a pesquisa foi: quais autores e conceitos amparam as discussões teóricas dos referenciais educacionais da RIEC, particularmente o da ecoformação? Trata-se de uma investigação bibliográfica e de cunho qualitativo. Para a coleta de dados utilizou-se o navegador Google, Google acadêmico e Scielo, selecionando artigos científicos publicados entre o período de 2010-2020 e que tivessem as seguintes palavras: "Rede internacional de escolas criativas"; "RIEC"; "ecoformação" e "ecoformación". Como metodologia utilizou-se a análise de conteúdo de Laurence Bardin (1977). Como resultado identificou-se conceitos que amparam as discussões educacionais, tais como: o pensamento complexo, a ecoformação, a criatividade e a transdisciplinaridade. Os teóricos mais referenciados foram: Edgar Morin, Saturnino de la Torre, Marilza Vanessa Rosa Suanno e João Suano. A rede deseja promover uma mudança de pensamento para uma sociedade mais sustentável e humanizada. O conceito de ecoformação seria a chave para outros valores humanos e sociais, considerando que visa um sujeito mais consciente na relação estabelecida com o meio ambiente e também no que diz respeito ao desenvolvimento social e econômico, promovendo uma perspectiva sustentável para o planeta.

Introdução

Há muitos problemas relacionados à vida no planeta e aos hábitos humanos que precisam ser repensados. Para se repensar os hábitos humanos é preciso educar os sujeitos para uma outra mentalidade e uma das formas de fazê-lo é por meio da educação escolar.

Nesta perspectiva de pensar mudanças para a educação é que situamos a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). Trata-se de uma rede em que várias instituições educativas conversam entre si para trocar experiências de atividades e metodologias de aprendizado entre escolas e universidades, além de reconhecer instituições ou pessoas que são inovadoras (fazem mais do que devem, vão além do esperado).

Pensando dessa forma, esta pesquisa teve como interesse e objeto de estudo a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC), e procurou responder à seguinte problemática: quais autores e conceitos que amparam as discussões teóricas dos referenciais educacionais da referida RIEC, particularmente o da ecoformação?

Materiais e métodos

O *corpus* documental foi definido a partir de levantamento nas plataformas do *Google*, *Google Acadêmico* e *Scielo*, com as palavras-chave “ecoformação”, “RIEC” e “ecoformación”. Dos documentos localizados, leu-se o resumo para uma definição mais precisa do *corpus* da pesquisa e, para a análise de dados, utilizou-se o programa de análise de dados qualitativos Atlas TI.

Na análise de dados utilizou-se a metodologia de análise de conteúdo de Laurence Bardin, que inclui pré-análise, a exploração do material e o tratamento de resultados. A primeira consiste em fazer uma leitura flutuante para seleção do *corpus* documental. A segunda diz respeito à uma codificação e categorização do conteúdo dos documentos. O tratamento de resultados comporta a atividade de pensar e fazer relações e interpretações do que foi definido na etapa anterior.

Resultados e Discussão

A RIEC foi oficialmente criada em 2012, sendo constituída por instituições de países ibéricos e latino-americanos (CUNHA *et al.*, 2014). Ela se baseia em princípios de sustentabilidade, ecologia de saberes e integração institucional do conhecimento (Ata de Constituição da Rede Internacional de Escolas Criativas *in* KNOP, 2014, p. 141) e seu principal objetivo é

[...] investigar e contribuir para o reconhecimento e socialização dos projetos pedagógicos de instituições educativas que tenham indícios de serem superadoras das próprias realidades, transcendendo a si mesma enquanto instituição (SILVA; SUANNO, 2016, p. 486).

Com essa prática pretende-se “[...] reestruturar a prática pedagógica no sentido de estimular a criatividade e a inovação, tanto de professores como alunos, para que ambos se adaptem aos desafios do mundo moderno” (Id, *Ibid.*, p. 488), além de criar uma consciência coletiva de mudança na educação, gerar ações transformadoras e promover ações investigadoras e polinizadoras (SOUZA; SILVA, 2015).

Dentre os teóricos que fundamentam os princípios da Rede encontra-se Edgar Morin e suas discussões sobre o pensamento complexo. Morin (1991 apud SILVA; SUANNO, 2016, p. 487) afirma que a práxis educativa deve ser concebida baseada na religação dos saberes, na valorização do sujeito em sua totalidade, na ressignificação de conhecimentos e na cooperação. Esta forma de pensar almeja renovar o pensamento sobre a ciência, a educação e a sociedade, que, ao longo dos últimos séculos, foi se especificando e fragmentando a tal ponto que, atualmente, é necessária a religação e integração entre eles.

Assim, “o pensamento complexo baseia-se no esforço de compreender o que é tecido junto, interdependente, interativo e Inter-retroativo” ou seja, é compreender que os opostos convivem e não fluem como uma dialética (tese-antítese-síntese). O pensamento complexo concebe o conhecimento de forma transdisciplinar, ou seja, ele está para além do conhecimento disciplinar, ele é interativo e relacional (SANT’ANA; SUANNO, 2016, p. 5).

Além do pensamento complexo e transdisciplinaridade, a RIEC se baseia na ecoformação, na criatividade (SOUZA; SILVA, 2015). No que diz respeito ao conceito de ecoformação, trata-se de uma formação integral em que são observadas a relação entre o sujeito e o meio em que vive (SILVA; SUANNO, 2016). O conceito de criatividade se alinha ao de inovação e seria a capacidade de ressignificar uma teoria, um conhecimento adaptando-o a um contexto com o objetivo de resolver um problema.

Conclusões

Este trabalho teve o objetivo de identificar e compreender os conceitos que sustentam os referenciais de formação da RIEC, particularmente a ecoformação. A RIEC se baseia em vários princípios e tem objetivos que tentam se afastar do ensino tradicional e fragmentado e promover a formação de um cidadão crítico e que tenha consciência de estar integrado no mundo e, conseqüentemente, construir uma sociedade solidária e sustentável, tanto no sentido econômico quanto no sentido social.

Especificando o conceito de ecoformação, trata de uma formação integral que aborda a relação homem-ambiente, sendo este ambiente, o mundo, as outras pessoas e ele mesmo. Esta formação visa um vínculo sustentável e solidário e abrangeria tanto a educação ambiental quanto os desenvolvimentos social e econômico, englobando a perspectiva sustentável.

Agradecimentos

Agradeço à minha orientadora, Ednéia Rossi, pelo direcionamento deste trabalho e pelos ensinamentos sobre a pesquisa científica. Esta enriquecerá minha formação profissional e pessoal.

Referências

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977.

CUNHA, Abadia de Lourdes da; NASCIMENTO, Silma Pereira do; BARBALHO, Maria Gonçalves da Silva; TAVARES, Giovana Galvão; PEIXOTO, Josana de Castro; REZENDE, Liberalina Teodoro de. Escola Criativa: Uma Possibilidade para a Ecoformação. **Investigação Qualitativa em Educação**, [S. l.], v. 1, p. 78–82, 2014. Disponível em: <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/CIAIQ/article/view/346>.

KNOP, Raquel de Oliveira Costa Pereira. **Práticas pedagógicas com enfoque criativo**: possibilidades e limites. 2014. Universidade do Vale do Itajaí, Itajaí, SC, 2014. Disponível em: [http://siaibib01.univali.br/pdf/Raquel de Oliveira Costa Pereira Knop.pdf](http://siaibib01.univali.br/pdf/Raquel%20de%20Oliveira%20Costa%20Pereira%20Knop.pdf).

SANT'ANA, Jonathas Vilas Boas de; SUANNO, João Henrique. **Complexidade, transdisciplinaridade e interculturalidade na educação**: uma pesquisa em construção. *In*: Complexidade, transdisciplinaridade e interculturalidade na educação: uma pesquisa em construção 2016, Pirenópolis - Goiás. **Anais [...]**. Pirenópolis - Goiás.

SILVA, Nayhara Gomes da; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa. Mapeamento das pesquisas e publicações brasileiras vinculadas a rede internacional de escolas criativas. **Revista Polyphonia**, [S. l.], v. 27, n. 1, p. 485, 2016. DOI: 10.5216/rp.v27i1.42326.

SOUZA, Regiane de; SILVA, Vera Lúcia de Souza e. Rede internacional de escolas criativas: contribuições na formação de professores. **Revista Electrónica de Investigación y Docencia**, Blumenau-SC, p. 117–134, 2015.