

ESTUDO SOBRE COLLECTIBLES & MEMORABILIA (POR EXEMPLO NUMISMÁTICA, FILATELIA ENTRE OUTROS

William Marcelino Bitencourt (PIBIC EM/UEM), Ricardo Tiradentes Barbosa (Orientador). E-mail: rtbarbosa2@uem.br, Cristina do Carmo Lucio Berrehil el Kattel (Coorientadora). E-mail: rclucio@uem.br

Universidade Estadual de Maringá, Centro de Tecnologia, Departamento de Design e Moda, Cianorte, PR.

Ciências Sociais Aplicadas, Desenho Industrial.

Palavras-chave: Colecionáveis; Lua; Astronauta

RESUMO

Este trabalho teve o objetivo de introduzir um discente do PIBIC EM (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do Ensino Médio) na pesquisa científica realizada no curso de design da universidade. Visava o estudo de itens colecionáveis (collectibles) e memorabilia e a geração de produtos que pudessem ser item de coleção. Aborda também a compreensão da numismática e filatelia para estimular a percepção de como os objetos podem ser itens de afetividade e memória. Na metodologia experimental utilizada foram realizadas pesquisas sobre o tema no Google e no Google Acadêmico com strings de busca para encontrar artigos e documentos para consulta e compreensão dos assuntos envolvidos, e posteriormente houve a leitura de textos pré selecionados para introdução aos temas abordados. Nas fases seguintes, houve pesquisas e discussões relacionadas a metodologias de design, para que fosse desenvolvido um produto relacionado ao tema até o término do Pibic EM. Foi escolhido o tema viagem a lua, onde foram impressos objetos em 3d relacionados a primeira viagem a lua. Os itens escolhidos se relacionam a impressão 3d, que possui características específicas para a fabricação dos objetos customizáveis. Focou-se na configuração para que os objetos impressos pudessem possuir a melhor qualidade possível gerada pela impressora 3d. A maior dificuldade foi conduzir este projeto sem auxílio de alunos da graduação e com discente sem habilidade em programas de desenho 3d.

AGRADECIMENTOS: CNPQ, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ