

## EDUCAÇÃO E ÉTICA EM TSUNESSABURO MAKIGUCHI

Amanda Patrícia da Silva Pereira (PIC/UEM), Terezinha Oliveira (Orientadora). E-mail: [toliveira@uem.br](mailto:toliveira@uem.br)

Universidade Estadual de Maringá, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Maringá, PR.

### Educação/ História da Educação

**Palavras-chave:** Tsunessaburo Makiguchi; Intelectual; História Social.

### RESUMO

Essa exposição traz o resultado final do Projeto de Iniciação Científica, acerca do intelectual e educador Tsunessaburo Makiguchi (1871-1944). No estudo buscou-se investigar a produção acadêmica brasileira acerca do autor. Por meio da revisão bibliográfica disponível, constatamos que a maioria dos pesquisadores aborda a educação como condição para uma ética de cooperação planetária. Nessa perspectiva, existem três tendências de abordagens a respeito do educador: 1- a teoria do autor como objeto de estudo; 2- sua teoria como metodologia; 3- estudos antropológicos ou críticos acerca da organização religiosa fundada por Makiguchi, a *Soka Gakkai*. Utilizamos a História Social como referencial teórico a fim de reunir os elementos históricos e sociológicos para a compreensão do tema proposto.

### INTRODUÇÃO

Tsunessaburo Makiguchi (1871-1944) foi um intelectual, educador e fundador da organização budista leiga *Soka Gakkai* (Sociedade para a Criação de Valores). O objetivo inicial de Makiguchi, ao fundar a instituição, foi o reunir educadores com interesse no Budismo, da vertente filosófica de Nitiren Daishonin (1222-1261), dispostos a discutir e propor reformas ao sistema educacional japonês (Ribeiro, 2006). Porém, os desdobramentos políticos que envolveram o período da Segunda Guerra Mundial impactaram, diretamente, na atuação de Makiguchi, como professor. Dentre esses eventos, podemos destacar as políticas ultranacionalistas adotadas pelo Imperador Hirohito (1901-1989) (Luiz, 2024). Makiguchi foi impedido de exercer a sua profissão, formalmente, no país, e, após se negar a abandonar os seus

valores políticos-religiosos, foi preso e faleceu na prisão aos 73 anos devido à desnutrição, em 18 de novembro de 1944 (Ribeiro, 2006).

No Brasil, a inserção e expansão do budismo aconteceram paralelamente à imigração japonesa. Atualmente, a organização fundada por Makiguchi possui cerca de 200 mil associados em nosso país (BSGI, [s.d.]). Seus membros vêm produzindo trabalhos acerca de seus fundadores e, com isso, atraindo também estudos antropológicos. De natureza bibliográfica, utilizamos o referencial teórico da História Social, pois esse princípio nos permite pensar sobre os fatos em uma perspectiva histórica e sociologicamente construída (Burke, 1997).

## MATERIAIS E MÉTODOS

A revisão bibliográfica foi realizada mediante pesquisa no *Google Scholar*. Neste sentido, os dados que compõem a tabela dos resultados foram coletados na plataforma.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os dados coletados indicam que os trabalhos acadêmicos que citam o intelectual estão concentrados entre os anos de 1999 a 2024. Localizamos 11 TCC 's, 13 dissertações, 3 Teses, 5 textos em anais de eventos científicos e 17 artigos. Constatamos que existem três naturezas de abordagens: 1- a teoria do autor como objeto de estudo; 2- sua teoria como metodologia; e 3- estudos antropológicos ou críticos acerca da organização religiosa fundada por Makiguchi. Para sintetizar as afirmações, elencamos as pesquisas em seus devidos campos:

**Tabela:** a produção acadêmica brasileira acerca de Tsunessaburo Makiguchi

TCC's	Dissertações	Teses	Artigos
-------	--------------	-------	---------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UFSC/Sist. de Inf;</li> <li>2. UFF/Prod. Cult;</li> <li>3. UFRN/Musica;</li> <li>4. UFPB/Geo;</li> <li>5. UFGD/Rel. Intern;</li> <li>6. UnB/Eng. Civil;</li> <li>7. Uninter/Filoso;</li> <li>8. UnB/Farm;</li> <li>9. UniCamp/Educ;</li> <li>10. UFF/C. Amb;</li> <li>11. UFC/Ped.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UFPE/C. Sociais;</li> <li>2. UAM/Hospitalidade;</li> <li>3. UFRN/Educ;</li> <li>4. UEPG/Educ;</li> <li>5. UniCid/Educ;</li> <li>6. Unesp/Arte;</li> <li>7. USP/Letras;</li> <li>8. UniRio/Art. Ceni;</li> <li>9. IPCB/Mús;</li> <li>10. UnB/Educ;</li> <li>11. UFF/Bio;</li> <li>12. UTP/Educ;</li> <li>13. UFSM/Pós em Gestão Educ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UniCamp/Antrop;</li> <li>2. USP/Enf;</li> <li>3. UFRN/Educ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PUC/Filo;</li> <li>2. Unesp/Dança;</li> <li>3. UFMG/Educ;</li> <li>4. UFRJ/Psico;</li> <li>5. Unicamp/C. Soc;</li> <li>6. UCS/Com. e Cult;</li> <li>7. UFRJ/Educ;</li> <li>8. Unicamp/Educ;</li> <li>9. CPS/T.I;</li> <li>10. Unesp/Educ;</li> <li>11. FATEC/A.Sist;</li> <li>12. UTAD/Educ;</li> <li>13. UESB/Educ;</li> <li>14. PUC/Letras;</li> <li>15. FAUESP/Educ;</li> <li>16. UFF/Educ;</li> <li>17. RSD/Ed. Fis.</li> </ol>
		Anais de Eventos	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. XXVII Anpuh;</li> <li>2. XVI Mostra Científica Unisal;</li> <li>3. UERN/ II CONEDU;</li> <li>4. II Semana De Filo. UEL;</li> <li>5. UFPEL Música 2022</li> </ol>	

Fonte: Organizado pela autora

Observamos, em nossa investigação, que os trabalhos encontrados abordam, essencialmente, um conceito de educação para a promoção de uma ética global a partir da integração do sujeito com a vida comunitária. Essa visão makiguchiana corrobora, inclusive, com alguns dos aspectos da perspectiva teórica utilizada neste trabalho. Podemos verificar essa conexão quando Peter Burke escreve sobre a Escola dos *Annales* afirmando que a revolução francesa da historiografia nasce no momento em que as teorias são abordadas de maneira multi, inter e transdisciplinar (Burke, 1997).

## CONCLUSÕES

Por meio dos dados coletados, concluímos que os pesquisadores do primeiro e do segundo grupo utilizam uma argumentação baseada na educação e na cooperação social para o desenvolvimento humano. Já os estudos antropológicos tecem críticas sobre a atuação dos membros da organização religiosa fundada por Makiguchi, bem como o modo de desenvolvimento desta.

## AGRADECIMENTOS

Agradeço a esta instituição de ensino pela oportunidade de formação e desenvolvimento profissional. À minha orientadora pelo exemplo e comprometimento. À minha mãe pelo amor e suporte nesta jornada. Aos mestres da vida *Tsunessaburo Makiguchi*, *Jossei Toda* e *Daisaku Ikeda*, por me inspirarem a lutar por um mundo melhor.

## REFERÊNCIAS

História da Soka Gakkai no Brasil. **BSGI - Brasil Soka Gakkai Internacional**. ([s.d.]).Org.br.Disponívelem<:[https://www.bsgi.org.br/quemsomos/historia\\_da\\_soka\\_gakkai\\_no\\_brasil/](https://www.bsgi.org.br/quemsomos/historia_da_soka_gakkai_no_brasil/)> Acesso em: 10 jun. 2024

BURKE, Peter. **A escola dos Annales (1929-1989)**: a Revolução Francesa da historiografia. São Paulo, SP. Editora da UNESP, 1997.

LUIZ, L. H. **O espírito de Yamato**: O xintoísmo de Estado e o Kyyōiku Chokugo na formação do nacionalismo japonês e a imigração para o Brasil (1890-1980). Porto Alegre,RS:Editora-Fi,2022.Disponível-em:<https://pos.uel.br/historiasocial/wp-content/uploads/2022/05/492-Leonardo-Henrique-Luiz-1.pdf> .Acesso em: 10 jun. 2024

MAKIGUCHI, T. **Educação para uma vida criativa**. Rio de Janeiro: Record, 2004.

RIBEIRO, R. C. **Vida, experiência, conhecimento**: a reforma do sujeito em Tsunessaburo Makiguchi. 2006. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal. 2006. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/bitstream/123456789/14142/1/RitaCR.pdf>. Acesso em: 15 jul. 2021.