

ACERVAMENTO DOS BENS ARQUEOLÓGICOS, SOB A GUARDA DO LAEE/UEM, RESGATADOS EM PROJETOS DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PELA EMPRESA FUNDAÇÃO AROEIRA, NO ANO DE 2014.

Maria Amélia Figueira Cucolete (PIBIC/CNPq/FA/UEM), Lúcio Tadeu Mota (Orientador). E-mail: lmota@uem.br.

Universidade Estadual de Maringá, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Maringá, PR.

Arqueologia; Teoria e Método em Arqueologia

Palavras-chave: Arqueologia; Acervamento; Paraná

RESUMO

O projeto proposto teve como objetivo o acervamento dos bens arqueológicos recebidos pelo Laboratório de Arqueologia, Etnografia e Etno-História-UEM no ano de 2014 por meio de endossos fornecidos para a empresa Fundação Aroeira. Os projetos de pesquisa executados pela Fundação Aroeira resultaram na identificação de oitenta e nove (89) sítios arqueológicos, inúmeras ocorrências isoladas de material arqueológico, diversas doações, com mais de dois mil bens arqueológicos resgatados entre artefatos líticos, fragmentos de cerâmica indígena, louças, vidro e metal. Esse relatório abordará o processo de acervamento desse material.

INTRODUÇÃO

O Laboratório de Arqueologia, Etnografia e Etno-História, funciona desde 1998 na Universidade Estadual de Maringá, recebendo seu material por meio de doações, endossos e realizando pesquisas arqueológicas. O laboratório funciona de acordo com as indicações do IPHAN, buscando ações interdisciplinares e novos caminhos na arqueologia paranaense. Sendo assim, é necessário um trabalho de organização próprio desses bens recebidos, sendo esse o objetivo do projeto proposto. As informações detalhadas acerca do processo de arquivamento desses bens e o trabalho feito no laboratório podem ser encontrados no artigo A inventariação de bens arqueológicos: experiência do Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE-UEM).

MATERIAIS E MÉTODOS

O material recebido pelo LAEE/UEM por meio de endossos era separado em caixas e sacos plástico para serem armazenados em armários específicos com sua própria identificação, em seguida, os Sítios Arqueológicos foram registrados nas formas de arquivamento do laboratório por meio de fichas físicas e digitais, um Banco de Dados digital e um livro tomo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Após o contato inicial com a bibliografia em relação à arqueologia e os métodos utilizados no laboratório, se deu início a separação de bens arqueológicos enviados ao LAEE/UEM, assim como sua documentação, com isso, todo esse material foi objeto para as fichas produzidas com informações essenciais sobre os sítios arqueológicos e o que se encontrou no território. A imagem a seguir exemplifica uma ficha de material cerâmico, sendo elas feitas no aplicativo *Word*, separadas por cores de acordo com o material encontrado e adicionando suas principais características. Ao longo do projeto foram preenchidas ao total 516 fichas.

PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS DE POPULAÇÕES
Laboratório de Arqueologia Ecológica e Etno-história

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Av. Colombo, 5790, Bloco G-41, CEP: 87020-900 - Maringá - PR
Fone: 044-30114670 - 044-30118999 www.uem.br laee@uem.br

Fundo: Paranapiacaba 22k.E.609761 N:7290589

1. → Dados do Acervo:

Nº de Registro:	1227
Nº de ordem:	01 a 05 e 01 a 09
Localização Atual:	Armário 3; prateleira 22, caixa 10
Data de recebimento:	24/11/2021
Data de conferência:	24/11/2021
Data da entrada no Acervo:	22/09/2023
Data da compilação da ficha:	22/09/2023

2. → Procedência:

2.1. Modo de aquisição:	Endosso
2.4. Sítio:	Paranapiacaba
2.2. Município:	Piraí do Sul-PR
2.3. Nº do Processo IPHAN:	01508.000623/2015-81
2.4. Dados do Pesquisador, Endosso, Doador:	José Luiz Lopes Garcia

3. → Características da Peça:

Denominação:	Louças
Descrição:	Fragmento de louças
Categoria:	<input checked="" type="checkbox"/> Armário
Subcategorias:	<input checked="" type="checkbox"/> Amostras fragmentos
Material:	<input checked="" type="checkbox"/> Louças
Técnica de produção:	<input checked="" type="checkbox"/> Lancado <input type="checkbox"/> Perfurado <input type="checkbox"/> Incusado <input type="checkbox"/> Forjado <input type="checkbox"/> Escudado <input type="checkbox"/> Decolado <input type="checkbox"/> Teido <input type="checkbox"/> Indeterminado <input type="checkbox"/> Moldado <input type="checkbox"/> Tornado <input type="checkbox"/> Assoprado <input type="checkbox"/> Outros: _____
Tipologia de varilhas:	<input type="checkbox"/> Cambuch <input type="checkbox"/> Yapeso <input type="checkbox"/> Napa <input type="checkbox"/> Nambu <input type="checkbox"/> Cambucha <input type="checkbox"/> Não identificado
Decoração:	<input type="checkbox"/> Alisado <input type="checkbox"/> Ungulado <input type="checkbox"/> Pintado <input type="checkbox"/> Entalhado <input type="checkbox"/> Brimado <input type="checkbox"/> Incisado <input type="checkbox"/> Punção <input type="checkbox"/> Estalado <input type="checkbox"/> Corrugado <input type="checkbox"/> Impresso <input type="checkbox"/> Aplicado <input type="checkbox"/> Não se aplica <input type="checkbox"/> Escovado <input type="checkbox"/> Plástico <input type="checkbox"/> Engobé <input type="checkbox"/> Outros: _____

4. → Conservação:

Integridade:	<input checked="" type="checkbox"/> Integro <input type="checkbox"/> Fragmentado <input type="checkbox"/> Reconstruído
Nº de partes:	014 fragmentos
Diâmetro da boca:	
Diâmetro do centro:	
Altura:	
Medida do raio da boca até a base:	
Peso:	
Estado de Conservação:	<input type="checkbox"/> Ruim (compromete o todo. Ex. quebrado, com manchas, alto grau de corrosão) <input type="checkbox"/>
Intervenções Sofridas:	<input type="checkbox"/> Higienização a seco <input type="checkbox"/> Dessalinização <input type="checkbox"/> Estabilização <input type="checkbox"/> Higienização com água <input type="checkbox"/> Remoção <input type="checkbox"/> Osmose <input type="checkbox"/> Colagem térmica <input type="checkbox"/> Consolidação <input type="checkbox"/> Não se aplica <input type="checkbox"/> Restauração/reconstituição <input type="checkbox"/>
Invólucro:	<input checked="" type="checkbox"/> Saco Plástico (Polietileno ou poliéster) <input type="checkbox"/>
Acondicionamento:	<input type="checkbox"/> Caixa de polietileno de alta densidade colorida <input type="checkbox"/> Não possui <input type="checkbox"/>
Armazenamento:	<input type="checkbox"/> PEAD <input type="checkbox"/> Caixa de polietileno de alta densidade (PEAD) <input type="checkbox"/> Outros: _____

5. → Inventário:

Equipes	Data	Participantes
Elaboração da ficha:	22/09/2023	Maria Amélia Figueira Cacolet; Emanuel Gabriel Domingues; Lucio Tadeu Motas
Registro e fotografia:		
Conferência:		

6. → Observações:

7. → Registro Fotográfico:

Vista Lateral:	
Topos:	
Detalhes:	

Figura 1 –Ficha de material cerâmico.

Todas fichas foram também colocadas digitalmente no Banco de Dados - Acervo Arqueológico LAEE, facilitando sua identificação, como mostra a imagem:

Banco de Dados - Acervo Arqueológico LAEE

Código	136
Fundo	Paranapicaba
Nº de Registro LAEE	022
Nº de Ordem Endosso	01 a 05 e 01 a 09
Procedência	Endosso
Município	Piraí do Sul-PR
Material	Louça
Denominação	Fragmentos de louça
RT: Armário	3
RT: Prateleira	22
RT: Caixa	1
Observação	14 fragmentos

Figura 2 – Banco de Dados

Após a realização adequada de todas as etapas anteriores, se deu o preenchimento do livro tombo, feito de maneira manual, onde se classificou todos os materiais trabalhados, seus números de registro nos arquivamentos do laboratório assim como sua origem e local a ser encontrado nos armários que mantêm os materiais. O livro é ilustrado na imagem a seguir:

Nº de Registro	Nº de Ordem	Denominação	Localização	Quant.	Nota de Armazen.	Procedência	Data de Entrada
1210	001-030	Cerâmica	03 200 1	50	Endosso	Figueira I	15/01/2023
1211	002-020	Achados	03 200 1	1 50	Endosso	Figueira I	15/01/2023
1212	002-031	Achados	03 200 1	1 25	Endosso	Quilombo de Itaipua I	15/01/2023
1213	002-040	Cerâmica	03 211 1	50	Endosso	Quilombo de Itaipua II	15/01/2023
1214	001-001	Achados	03 211 1	50	Endosso	Quilombo de Itaipua II	15/01/2023
1215	001-010	Cerâmica	03 211 1	10	Endosso	Quilombo de Itaipua III	15/01/2023
1216	002-001	Achados	03 211 1	41	Endosso	Quilombo de Itaipua III	15/01/2023
1217	002-010	Cerâmica	03 201 1	1	Endosso	Reservatório Piraí Jaracid	16/01/2023
1218	02-02	louça	03 25 1	1	Endosso	Cachoeira do São	16/01/2023
1219	02-01	Cerâmica	03 25 1	4	Endosso	Cachoeira do São	16/01/2023
1220	01	Metais-Ferrosas	03 23 1	1	Endosso	Cachoeira do São	16/01/2023
1221	02-01	Tela	03 25 1	1	Endosso	Cachoeira do São	16/01/2023
1222	02-01	Cerâmica	03 24 1	1	Endosso	Piraí do Sul	16/01/2023
1223	02-01	louça	03 24 1	4	Endosso	Piraí do Sul	16/01/2023
1224	02-01	Tela	03 24 1	1	Endosso	Piraí do Sul	16/01/2023
1225	02-01	Achados	03 24 1	1	Endosso	Piraí do Sul	16/01/2023
1226	02-01	Achados de Pedras	03 24 1	1	Endosso	Piraí do Sul	16/01/2023
1227	02-01	louça	03 25 1	14	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1228	01-01	Cerâmica	03 26 1	42	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1229	01-01	Achados	03 25 1	4	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1230	01-01	Vidro	03 28 1	3	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1231	01-01	Metais	03 22 1	7	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1232	01	Objetos de vidro, louça, ferro	03 22 1	1	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1233	01-01	Osso	03 22 1	4	Endosso	Paranapicaba	16/01/2023
1234	01-01	Cerâmica	03 22 1	50 P	Endosso	Rio Branco	16/01/2023
1235	01-01	Achados	03 22 1	7	Endosso	Rio Branco	16/01/2023
1236	01-01	Armadilha pl. nativo	03 22 1	7	Endosso	Rio Branco	16/01/2023
1237	01-01	Osso	03 22 1	4	Endosso	Rio Branco	16/01/2023
1238	01-01	Osso	03 22 1	5	Endosso	Rio Branco	16/01/2023
1239	01-01	Cerâmica	03 23 1	51	Endosso	E. 99	16/01/2023
1240	01-01	louça	03 23 1	1 6	Endosso	E. 99	16/01/2023

Figura 3 – Livro Tombo.

Sendo assim, todo esse material arqueológico se encontra atualmente organizado nos armários próprios para seu armazenamento, assim como as fichas e registros de fácil acesso caso seja necessário a localização de algum bem específico. Além dos endossos enviados durante o ano de 2014, como era a proposta do projeto, também

foi possível o acervamento dos bens arqueológicos enviados por outras empresas nos anos de 2015, 2016 e 2017.

CONCLUSÕES

Em conclusão, mais de cem sítios arqueológicos foram trabalhados ao longo do projeto, incluindo diferentes empreendimentos e ocorrências isoladas, que puderam ser classificados de maneira que contemplasse seus materiais e informações, assim facilitando o contato com o que fora encontrado e as futuras possibilidades de interpretações das informações relatadas por meio de diferentes pesquisas que necessitem da informação aqui catalogada. Sendo assim, as atividades propostas foram realizadas com sucesso, podendo se encontrar com facilidade o material trabalhado e arquivado seguramente no Laboratório de Arqueologia Etnologia e Etno-História – UEM.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos à Fundação Araucária, responsável pelo financiamento do projeto em questão.

REFERÊNCIAS

MOTA, L. T.; MACELLA, M. A. U; GARCIA, J. M. A inventariação de bens arqueológicos: experiência do Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE-UEM). In: I Encontro Internacional de Estudos em Patrimônio Cultural, 2022, Passo Fundo. Anais do I Encontro Internacional de Estudos de Patrimônio Cultural. Passo Fundo: Programa de Pós-Graduação em História da UPF. v. 1. p. 270-298, Outubro de 2022.